



Verein zur Pflege der
Kammermusik
und zur Förderung
junger Musiker e.V.



Kammer- musikabende

Programm 2022 / 2023



Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse

1822

Sehr geehrte Musikfreunde,

trotz der ungewöhnlichen Zeit wollen wir die Kammermusik und mit ihr junge Musiker fördern. Die Plätze in unseren Konzertsälen sind wegen der Abstandsregeln sehr begrenzt.

Das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung wird empfohlen.

Sollten sich im Laufe der Saison die Vorgaben der Hessischen Landesregierung verändern, behalten wir uns vor, die Bestuhlung und den Einlass dementsprechend anzupassen. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie unter www.kammermusikverein.info und www.frankfurter-sparkasse.de. Gern können Sie sich auch unter der Telefonnummer 069/2641-3059 informieren.

Oktober

Akkordeon – Kontrabass

Duo Paier – Dohrmann

Klaus Paier, Akkordeon

Florian Dohrmann, Kontrabass

Der Kärntner Akkordeonist und der Schwabe am Kontrabass spielen ganz neuartige Werke, die speziell für die Kombination ihrer Instrumente geschaffen wurden. So ist inzwischen ein einzigartiges Programm entstanden, das Adaptionen von Werken großer Meister wie Astor Piazzolla oder Charles Mingus mit Originalkompositionen der beiden Musiker kombiniert. Die Werke kombinieren Sounds aus Jazz, klassischer Musik und Weltmusik und gehen damit über diese Klangwelten hinaus. Es entsteht ein luftiges Flirren, Virtuosität und klangschöne Eleganz am Akkordeon in Kombination mit den volltönenden Saiten eines Kontrabasses.

Di, 18.10.2022 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 19.10.2022, 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 20.10.2022, 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

November

Fabrik Quartett

Federico Ceppetelli, Violine
Adam Woodward, Violine
Jacobo-Elio Diaz Robledillo, Viola
Elena Cappelletti, Violoncello

Anton Webern – Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
Joseph Haydn – Streichquartett op. 33 Nr. 1 h-Moll
Igor Strawinsky – Drei Stücke für Streichquartett
Wolfgang Rihm – 2. Streichquartett op. 10
Iannis Xenakis – „Tetras“ pour quatuor à cordes

In ihrer Kürze wirken Weberns „Fünf Sätze“ wie „expressionistische Miniaturen“. Ähnlich aphoristisch, aber rhythmisch geprägt sind die „Drei Stücke“ von Strawinsky. Haydns Quartett eröffnete nach zehnjähriger Schaffenspause eine neue Epoche der Streichquartettkunst in der die Gleichberechtigung aller Stimmen erreicht wird und die Verbindung von geistiger und affektiver Tiefe mit aufklärerischem Witz verbunden wird. Äußerst emphatisch und gestenreich aufgeführt wünscht sich Wolfgang Rihm sein frühes Streichquartett Nr. 2. Mit ihrer energiegeladene Aufführung von „Tetras“ von Xenakis gewann das Fabrik Quartett den ersten Preis beim Re_Cre@ International Contemporary Music Competition in Valencia.

Mi, 16.11.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Dezember

Kammermusik- wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist ein öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

Di 13.12.2022 14.00 Uhr

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstraße 37, Frankfurt

Dezember

A life of madness

Liv Quartett

Júlia Solà Cabrera, Klarinette und Es-Klarinette

Vanessa Klöpping, Klarinette

Laia Haro Catalan, Klarinette und Bassethorn

Naama Caspo-Goldstein, Klarinette und Bassklarinette

John Cage – Living Room Music

Salvador Brotons – Cinq petites pieces

Guillaume Connesson – Prelude et Funk

Dmitrij Schostakowitsch –

Streichquartett op. 110 Nr. 8 c-Moll

Joseph Haydn –

Streichquartett op. 76 Nr. 2 d-Moll „Quintenquartett“

Ein Ensemble nur mit Klarinetten, von der Es- bis zur Bassklarinetten, war in unserer Konzertreihe noch nicht zu hören. Es zeichnet sich durch seinen großen Klangreichtum aus und ist vergleichbar mit einem Streichquartett, in dem alle Instrumente sich perfekt ergänzen und vermischen. Die jungen Musikerinnen aus Spanien und Israel haben sich zum Ziel gesetzt, das umfangreiche Repertoire für diese Besetzung vorzustellen.

Di, 13.12.2022, 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 14.12.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 15.12.2022 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

Januar

Eunoia Quartett

Cord Koss, Violine

Esther Frey, Violine

Stefanie Tran Thu, Viola

Janis Marquard, Violoncello

Gideon Klein – Fantasie und Fuge

Felix Mendelssohn Bartholdy –

Quartett Nr. 2 a-Moll op. 13

Grazyna Bacewicz – Quartett Nr. 4

Gideon Kleins Fantasie und Fuge entstand 1942 im Lager Theresienstadt. Perkussive Rhythmen und Einflüsse Schönbergs und ein Bezug zur Volksmusik prägen das Werk. Der achtzehnjährige Felix Mendelssohn schuf mit seinem a-Moll-Streichquartett op. 13 ein bedeutendes Stück. Im Todesjahr Beethovens entstanden, enthält es viele Bezüge zu dessen Werk. Grazyna Bacewicz ist eine der bedeutendsten Vertreterinnen der modernen polnischen Musik. Ihr 1951 entstandenes viertes Streichquartett ist neoklassisch im Stil mit Einflüssen polnischer Volksmusik.

Di, 17.01.2023, 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 18.01.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 19.01.2023 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

Februar

Klaviertrio

Gaon Trio

Tae-Hyung Kim, Klavier

Jehye Lee, Violine

Samuel Lutzker, Violoncello

Claude Debussy – Klaviertrio G-Dur

Lili Boulanger – „D'un matin de printemps“

Jean Françaix – Klaviertrio

Maurice Ravel – Trio in a-Moll

Kammermusik aus Frankreich präsentiert das Gaon Trio. Das international ausgezeichnete Ensemble aus Mitgliedern des Orchester des Bayerischen Rundfunks spielt das frühe Klaviertrio von Debussy. Das Trio der viel zu früh verstorbenen Lili Boulanger ist mit seiner Frische, Klarheit und Freude eine Hymne an die Natur. Es folgt das Klaviertrio von Jean Françaix. Einflüsse von Poulenc, Milhaud, Schostakowitsch vermischen sich mit tänzerischen Rhythmen, inspiriert aus lateinamerikanischem Samba und Tango. Das einzige Klaviertrio von Ravel ist geprägt von den mehrdeutigen Rhythmen aus seiner baskischen Heimat.

Mi, 15.02.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

März

Raron Quartett

Hans-Henning Ernst, Violine

Kieko Miora, Violine

Iria Fernández Silva, Viola

Joachim Jamaer, Cello

Joseph Haydn – Streichquartett op. 76 Nr. 5 D-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy –

Streichquartett op. 12 Es-Dur

Joseph Haydn – aus „Die Schöpfung“: „Die Vorstellung des Chaos“ als Fassung für Streichquartett

Darius Milhaud – Streichquartett Nr. 1, op. 5

Das D-Dur Streichquartett op. 75 Nr. 5 gilt mit seinem langsamen Satz als ein Höhepunkt des haydn'schen Quartett Schaffens. Wie das im Januar gespielte Quartett op. 13 von Mendelssohn gehört op. 12 zu den großen Quartetten der Romantik. Die „Vorstellung des Chaos“, die Einleitung der Schöpfung, ist eine zeitgenössische Bearbeitung des epochemachenden Werks. Milhaud hatte den Ehrgeiz, ein Quartett mehr zu schreiben als Beethoven. Hier hören wir sein melodiereiches erstes, Paul Cécanne gewidmetes, Quartett.

Di. 14.03.2023 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi. 15.03.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do. 16.03.2023 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

April

Forellenquintett plus

Kammermusikklasse Prof. Tim Vogler

Bodam Lee, Violine

Anna Boida, Viola

Lucia Falcioni, Violoncello

Luis Ricardo Velez Rodriguez, Klavier

Kinnon Church, Kontrabass

Carl Friedrich Abel – Sonate für Gambe in D

Joseph Haydn – Baryton Trio Nr. 79 Hob. XI:79

Franz Schubert – Sonatine für Violine und Klavier
op. 137 Nr. 1 D-Dur

Rebecca Clarke – Viola Sonata

Franz Schubert – Klavierquintett A-Dur, D 664

Ein klangfarblich abwechslungsreiches Konzert verspricht dieses Programm. Kleiner besetzte Kammermusik gruppiert sich um das berühmte „Forellenquintett“ Franz Schuberts. Stilistisch spannt sich der Bogen weit von der frühklassischen Gambensonate Carl Friedrich Abels bis zur spät-romantisch-impressionistischen Violasonate der englischen Komponistin Rebecca Clarke.

Mi. 26.04.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Mai

Preisträger- konzert

**Gewinner des 25. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft**

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich am 13. Dezember 2022 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhielten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 09.05.2023 20:00 Uhr

Rathaus Friedrichsdorf

Mi, 10.05.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

IMPRESSUM

Verein zur Pflege der Kammermusik
und zur Förderung junger Musiker e.V.
c/o Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt
Telefon 069 – 26 41 30 59
www.kammermusikverein.info
info@kammermusikverein.info

Veranstaltungsorte:
Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt
Bürgerhaus Schwalbach, Großer Saal
Marktplatz 1– 2, Schwalbach
Kulturforum Dortelweil
Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil
Rathaus Friedrichsdorf
Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei.

Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:
Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)
Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de
Die Säle öffnen um 19:15 Uhr.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Satz: Sylvia Lenz, Hasselroth
Druck: C. Adelman GmbH
© 2018 Verein zur Pflege der Kammermusik
und zur Förderung junger Musiker e.V.

Titel: © Boki Kim Fotostudio 111

**Der Verein zur Pflege der
Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e.V.
ist ein Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Frankfurt am Main**