



Verein zur Pflege der  
**Kammermusik**  
und zur Förderung  
**junger Musiker e.V.**



# Kammer- musikabende

Programm 2024 / 2025



Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main



Frankfurter  
Sparkasse

1822

Oktober

# Facetten der Klarinette

Sehr geehrte Musikfreunde,

wir freuen uns, wenn Sie in der nächsten Konzertsaison 2024/2025 auch weiterhin treue Zuhörer unserer Konzertreihe sind. Lassen Sie uns gemeinsam erleben, wie die Künstler die Musik „zwischen den Noten“ interpretieren.

Unser Verein wird finanziell unterstützt von der Polytechnischen Gesellschaft e. V. und der Stiftung der Frankfurter Sparkasse. Mit Ihrem Besuch in unseren Spielstätten unterstützen Sie die Aktivitäten unseres Vereins. Gern können Sie den Verein auch mit einer Spende unterstützen. Ihre Zuwendung ist von der Steuer abzugsfähig und wird ausschließlich für die Förderung der jungen Musiker und die Erhöhung der Künstlerhonorare genutzt. Die Kontoverbindung lautet DE84 5005 0201 0000 3947 77, Verein zur Pflege der Kammermusik.

Aktuelle Informationen hierzu finden Sie unter [www.kammermusikverein.info](http://www.kammermusikverein.info) und [www.frankfurter-sparkasse.de](http://www.frankfurter-sparkasse.de).

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr. med. Ulrich Finke

## Liv Quartett

**Júlia Solà Cabrera**, Klarinette und Es-Klarinette

**Daniela Costa Pinho**, Klarinette und Bassethorn

**Laia Haro Catalan**, Klarinette

**Naama Caspo-Goldstein**, Bassklarinette

## Johann Sebastian Bach –

Aus „Die Kunst der Fuge“, BWV 1080 Kontrapunkte 1-4

**Antonio Vivaldi** – Concerto Grosso in d-Moll op. 3 Nr. 11

**Francesco Filidei** – Esercizio di Pazzia II

**Karol Beffa** – Feux D’Artifice

**Florence B. Price** – „Five Folksongs in Counterpoint“

**Antón García Abril** – Sonatina del Guadalquivier

Werke aus Barock, Romantik und Moderne, nur mit Klarinetten gespielt, stehen auf dem Programm. Original für die Besetzung ist Karol Beffas virtuoses Feuerwerk, besonders interessant instrumentiert Francesco Filideis Esercizio und folkloristisch inspiriert die kontrapunktisch bearbeiteten amerikanischen Folksongs von Florence Price und Abrils furiose Sonatina über den Fluß, der das spanische Sevilla durchfließt.

Mi, 09.10.2024, 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 10.10.2024, 20:00 Uhr

Vilco – Kurhaus Bad Vilbel

November & Dezember

# Trouvaille Trio

Meisterwerke der Wiener Klassik und Romantik

**Sebastian Nowak**, Violine  
**Timothy Hopkins**, Violoncello  
**Victoria Sarasvathi**, Klavier

**Joseph Haydn** – Trio G-Dur für Klavier,  
Violine und Violoncello, Hob. XV:25

**Johannes Brahms** – Klaviertrio c-Moll op. 101

**Franz Schubert** – Klaviertrio Es-Dur, op. 100 (D 929)

Subtilität und Spielfreude zeichnen Haydns Klaviertrios aus. Sein G-Dur Trio endet mit einem wilden Rondo all'Ongarese, das nach den sanften ersten beiden Sätzen mit ihren schönen Melodien das Publikum völlig überrascht. In Brahms op. 101 stehen sich thematische Konzentration, starke Affekte und Volkstümlichkeit gegenüber. Seine Freundin Elisabeth von Herzogenberg meinte, das Trio sei das eigentliche Bild des Komponisten, besser als jede Photographie. Schuberts Es-Dur Trio entstand im Jahr vor seinem Tod. In der selben Zeit schrieb er auch die Winterreise, deren existentieller Ausdruck sich auch hier findet. Für Robert Schumann war es ein Höhepunkt der romantischen Kammermusik.

**Di, 12.11.2024, 20:00 Uhr**

Bürgerhaus Schwalbach

**Mi, 13.11.2024 20:00 Uhr**

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

**Dezember**

**Do, 19.12.2024 20:00 Uhr**

Vilco – Kurhaus Bad Vilbel

Dezember

# Kammermusik- wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist ein öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

**Di 10.12.2024 15:00 Uhr**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Großer Saal  
Eschersheimer Landstraße 37, Frankfurt

Dezember

# Ein Himmel voller Bratschen

Tabea Zimmermann und ihre Studierenden  
im Viola-Ensemble

**Werke von Bach – Beethoven – Bartok – Braun –  
Bridge – Benjamin**

Zu einem Querschnitt der Musik aus verschiedenen Stilrichtungen vom Solo bis zum Sextett nur für Bratsche und von Komponisten, die mit B anfangen, lädt die Bratschenklasse der weltberühmte Bratschistin von Prof. Tabea Zimmermann ein. Von vielen unbeachtet und in den Werken der Komponisten meist zwischen Violine und Cello eingeklemmt, zeigt die Bratsche, die Unverzichtbare, in diesem Konzert, zu welchen musikalischen Schönheiten sie fähig ist.

**Di, 17.12.2024, 20:00 Uhr**

Bürgerhaus Schwalbach

**Mi, 18.12.2024 20:00 Uhr**

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Trouvaille Trio. Programm wie im November.

**Do, 19.12.2024 20:00 Uhr**

Vilco – Kurhaus Bad Vilbel

Januar

# Klavierabend Miharu Ogura

Die Pianistin und Komponistin  
Miharu Ogura im Porträt

Miharu Ogura, Klavier

**Rebecca Saunders** – Shadow study for Piano

**Marco Stroppa** – aus: Miniature Estrose per  
pianoforte d'amore Passacaglia Canonica

**Karlheinz Stockhausen** – Klavierstücke I – IV

**Johann Sebastian Bach** – Toccata c-Moll BWV 911

**Claude Debussy** –

Étude 11 Pour les arpèges composés

aus: Préludes Livre 2

IV. Les fées sont d'exquises danseuses

XI. Les tierces alternés

**Miharu Ogura** – Rifrazione (2024)

Die 1996 in Japan geborene Pianistin und Komponistin Miharu Ogura ist die derzeitige Stipendiatin der 1838 gegründeten Frankfurter Mozart-Stiftung. Sie stellt sich mit einem weitgespannten Programm mit Werken aus dem Barock, dem Impressionismus und der Jetztzeit vor.

**Mi, 22.01.2025 20:00 Uhr**

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Februar

# Horntrio par excellence

**Dmytro Udovychenko**, Violine  
**Christine Wu**, Klavier  
**Sze Fong Yeong**, Horn

**Franz Schubert** – „Auf dem Strom“

D 943 für Horn, Violine, Klavier

**Johannes Brahms** – Trio für Violine, Horn  
und Piano op. 40

**Franz Schubert** – Sei mir gegrüßt D 741  
für Violine und Klavier

**Béla Bartók** – Rumänische Volkstänze  
für Violine und Klavier Sz. 56

**György Ligeti** – Trio für Violine, Horn und Piano

Zu einer selten zu hörenden Besetzung haben sich die drei Musiker aus den USA, Malaysia und der Ukraine zusammengetan. Sie wurden an der Julliard School, der Kronberg Academy und in Trossingen ausgebildet. Den Schwerpunkt des Programms bilden mit den Trios von Ligeti und Brahms die zwei Höhepunkte des Repertoires für diese Besetzung.

Di. 11.02.2025 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi. 12.02.2025 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do. 13.02.2025 20:00 Uhr

Vilco – Kurhaus Bad Vilbel

März

# Streichquartett plus

**Sophia Jaffé**, Violine  
**Nami Ejiri**, Klavier

**Vogler Quartett**

**Tim Vogler**, Violine / **Frank Reinecke**, Violine

**Stefan Fehlandt**, Viola / **Stephan Forck**, Violoncello

**Wolfgang Amadé Mozart** – Streichquartett G-Dur KV 387

**Sergej Prokofjew** – Fünf Melodien für Violine  
und Klavier op. 35a

**Ernest Chausson** – Konzert für Violine, Klavier  
und Streichquartett D-Dur op. 21

Im Mittelpunkt dieses Kammermusikabends steht mit dem Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett Ernst Chaussons bedeutendstes Kammermusikwerk. Der stark von Richard Wagner beeinflusste Komponist hat es um 1890 komponiert. Das Streichquartett des künstlerischen Leiters der Konzertreihe Prof. Tim Vogler hat dazu, als Gäste, zwei seiner Kolleginnen an Frankfurter Musikhochschule, Prof. Sophia Jaffé und Nami Ejiri eingeladen.

Mi. 19.03.2025 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

April

# Klavierduo

**Isabel von Bernstorff**, Klavier  
**Hansjacob Staemmler**, Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy** –

Andante und Allegro brillante A-Dur op. 92  
für Klavier zu vier Händen

**Wolfgang Rihm** – Mehrere kurze Walzer  
für Klavier vierhändig

**Franz Schubert** – Fantasie in f-Moll  
für Klavier zu vier Händen D940

**Joachim Raff** – Sonate für Klavier  
zu vier Händen op. 73b

**Maurice Ravel** – Rapsodie espagnole  
für Klavier zu vier Händen

Hansjacob Staemmler, Professor für Klavierkammermusik in Frankfurt und seine Kollegin Isabel von Bernstorff, stellen drei der seltenen Werke für Klavier vierhändig vor. Das Andante und Allegro brillant schrieb Mendelssohn für Clara Schumann und sich. Sehr humorvoll knüpft, der kürzlich verstorbene, Komponist Wolfgang Rihm in seinen neunzehn sehr kurzen Walzern an Schubert, Strauß, Satie, Skrjabin an. Schuberts Fantasie aus seinem Todesjahr gilt als eines seiner wichtigsten Klavierwerke.

Di. 22.04.2025 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi. 23.04.2025 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do. 24.04.2025 20:00 Uhr

Vilco – Kurhaus Bad Vilbel

Mai

# Preisträger- konzert

**Gewinner des 27. Kammermusikwettbewerbs  
der Polytechnischen Gesellschaft**

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im Dezember 2024 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhalten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 13.05.2025 20:00 Uhr

Rathaus Friedrichsdorf

Mi, 14.05.2025 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

## IMPRESSUM

Verein zur Pflege der Kammermusik  
und zur Förderung junger Musiker e.V  
c/o Frankfurter Sparkasse  
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt  
Telefon 069 – 26 41 30 59  
www.kammermusikverein.info  
info@kammermusikverein.info

Veranstaltungsorte:

**Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse**

Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt

**Bürgerhaus Schwalbach, Großer Saal**

Marktplatz 1– 2, Schwalbach

**Vilco – Kurhaus Bad Vilbel**

Niddastraße 1, Bad Vilbel

**Rathaus Friedrichsdorf**

Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei.

Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:

Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)

Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Satz: Sylvia Lenz, Hasselroth

Druck: C. Adelman GmbH

© 2018 Verein zur Pflege der Kammermusik  
und zur Förderung junger Musiker e.V.

Titel: © Rachel Breen

**Der Verein zur Pflege der  
Kammermusik und zur  
Förderung junger Musiker e.V.  
ist ein Tochterinstitut der  
Polytechnischen Gesellschaft  
Frankfurt am Main**